



Samedi 22 novembre 2014 – Institut du Monde anglophone – Petit Amphi
5, rue de l'École de médecine – 75006 Paris

Journée d'étude : The Middle English Breton Lays and the *Franklin's Tale*

Organisation et contact : Claire Vial, université de la Sorbonne Nouvelle,
claire.vial@icloud.com

9h15 : Accueil

9h30 : Andrew Baume (Lycée Henri IV) : Nobility, War and Society in the Late Middle Ages

10h05 : Blaise Douglas (Université de Rouen) : Bonds in a Selection of Middle English Breton Lays

10h45 - 11h : Pause

11h : Stephen Morrison (Université de Poitiers) : Serious Play and Playful Seriousness in *The Franklin's Tale*

11h35 : Dominika Ruszkiewicz (Université de Cracovie) : Appearance vs Reality in *The Franklin's Tale* and *The Wife of Bath's Tale*

12h15 - 14h : Déjeuner

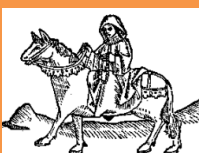
14h : Tatjana Silec (Université de Paris-Sorbonne) : Mort et (re-)naissance dans *Sir Orfeo* et *Sir Launfal*

14h35 : Morgan Dickson (Université d'Amiens) : The Harp and the Gloves in *Sir Orfeo* and *Sir Degaré*

15h15 - 15h30 : Pause

15h30 : Claire Vial (Université de la Sorbonne Nouvelle) : 'For hete her clothes down sche dede' – Sensory Vistas in the Middle English Breton Lays

16h15 : Conclusion et discussion générale



Association des
Médiévistes
Anglicistes de
l'Enseignement
Supérieur

